

El control adecuado de la postproducción se hace imprescindible hoy en día para sacar el máximo partido a los proyectos. Este curso está hecho a medida para arquitectos y diseñadores. En él se abordarán multitud de ejemplos prácticos partiendo de planos o renders, a los que se les va añadiendo diferentes elementos. Dotando al alumno de las herramientas y trucos necesarios para realizar fotomontajes cargados de intención.

TEMARIO

- TEMA 0. Preparación del área de trabajo
- TEMA 1. Resolución y tamaño
- TEMA 2. Selecciones
- TEMA 3. Herramientas
- TEMA 4. Gestión
- TEMA 5. Capas
- TEMA 6. Reglas y guías
- TEMA 7. Bordes
- TEMA 8. Métodos no destructivos
- TEMA 9. Transformaciones
- TEMA 10. Colores
- TEMA 11. Herramientas de pintura
- TEMA 12. Herramientas de modificación
- TEMA 13. Historia
- TEMA 14. Herramientas vectgoriales
- TEMA 15. Ajustes
- TEMA 16. Capas (avanzado)
- TEMA 17. Canales
- TEMA 18. Filtros
- TEMA 19. Animación
- TEMA 20. Capas de vídeo
- TEMA 21. Acciones
- TEMA 22. Automatizaciones
- TEMA 23. Exportación y guardado de archivos

MODALIDAD

Curso presencial u online vía streaming en fin de semana o entre semana de 20 horas + 2 meses de acceso a nuestra plataforma virtual en la que podrás consultar tus dudas al profesor. Será necesario asistir al 85% de las horas para recibir el certificado acreditativo correspondiente.

20 h + 2 m plataforma virtual

Nº Alumnos: **4 - 8 alumnos**

PRECIO

¡Consulta acerca de nuestras promociones y tarifas actuales!

REQUISITOS

- Disponer de ordenador portátil (si es Mac es preciso Bootcamp para instalar la versión para Windows del programa).
- Instalar la versión de prueba del programa. Si hubiera algún problema, se proporcionará al alumno las pautas necesarias para ello.

FECHA E INSCRIPCIÓN

Según la fecha de inscripción del alumno así será la tarifa que corresponderá aplicar. Es preciso que la reserva se realice al menos cinco días hábiles antes del inicio del curso. Para inscripciones fuera de ese plazo ponerse en contacto con el centro.